

# Monstres contemporains

## Médecine, société et psychanalyse

Sous la direction de **Céline Masson, Catherine Desprats-Péquignot**

Quels sont les nouveaux Golem, Frankenstein ? Que sont les Stalking Cat et autres transformations corporelles ? La modernité connaît une myriade de « monstres ». L'homme n'a cessé d'en représenter, d'en imaginer, puis, avec l'essor de la science, de chercher à en produire.

C'est par l'exagération de ses contours et de ses traits, ses disproportions, la laideur de sa face, que le monstre est le plus proche du rythme propre au psychisme. Comment « travaille » le monstre dans le psychisme ? D'où tire-t-il ses formes, son énergie, sa puissance scopique qui s'impose presque toujours au regard ? Un monstre, ça se voit et ça ne passe pas inaperçu. Il donne visage aux terreurs les plus enfouies du sujet, celles de l'extrême enfance où règnent souvent le chaos, les angoisses archaïques. Un monstre, c'est à la fois une composition qui permet d'exhumer ce qui est en mouvement dans les couches les plus profondes de la psyché et une force incontrôlée que le sujet tente de réguler mais qui trouve une issue bien souvent par le travail de création.

Le fil rouge de cet ouvrage est la question du corps ; d'un donné à voir dans ces figures créées sur la scène contemporaine, que ce soit par les artistes qui témoignent des pratiques de la science ou par la médecine qui réinterroge les formes du vivant. Une réflexion à l'articulation de la création artistique et littéraire comme reflet de la société, des nouvelles formes de médecine et de la psychanalyse.

PANDORA

PSYCHANALYSE ET CRÉATION

# Monstres contemporains

Médecine, société et psychanalyse

sous la direction de Céline Masson  
et Catherine Desprats-Péquignot



• ÉDITIONS IN PRESS •

19/05/15 12:17

ISBN 978-2-84835-302-9

14 x 22 cm - 300 pages

**21€** en librairie après le 30 Août

**15€** en souscription avant le 25 Août

### LES AUTEURS

Anne-Laure BOCH, Catherine DESPRATS-PÉQUIGNOT, Suzanne FERRIÈRES-PESTUREAU, Angélique GOZLAN, Xavier GASSMANN, Simone KORFF SAUSSE, Marina KOUSOURI, Silvia LIPPI, Céline MASSON, Nourit MASSON-SÉKINÉ, Viktor MAZIN, Michelle MOREAU RICAUD, Joana V. NOVAES, Laetitia PETIT, Yulia POPOVA, Silke SCHAUDER, Junia de VILHENA, Régine WAINTRATER



## Bon de souscription *Monstres contemporains*

### ADRESSE DE LIVRAISON / FACTURATION (en lettres capitales)

NOM : ..... PRÉNOM : .....

ORGANISME OU INSTITUTION : .....

ADRESSE : .....

CODE POSTAL : ..... VILLE : .....

EMAIL : ..... TELEPHONE : .....

> **Prix : 15€ en souscription jusqu'au 25 Août 2015 (frais de port gratuits) 21€ à partir du 30 Août 2015**

> **Règlement par chèque à l'ordre de « Éditions In Press »**

**Merci de retourner ce bon et chèque à : Éditions In Press – 127, rue Jeanne D'arc – 75013 Paris**