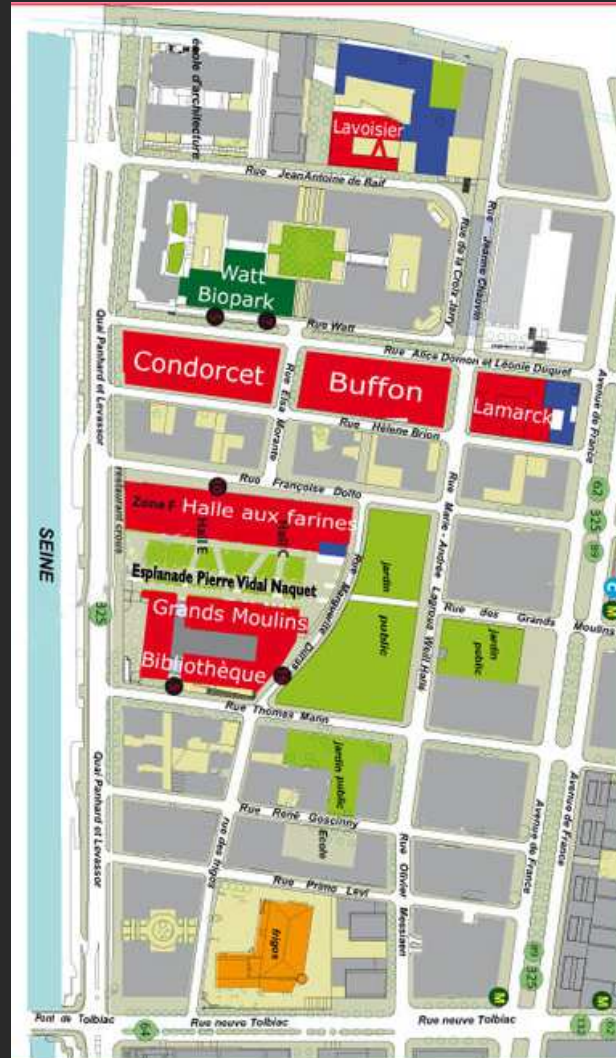


La Journée Mondiale de la Voix, organisée pour la première fois au Brésil le 16 avril 1999 par la *Sociedade Brasileira de Laringologia e Voz*, a été ensuite reconduite de façon diversifiée dans différents pays. En 2010, avec *L'autre côté de la voix*, elle a pris la forme singulière d'un « colloque Voix/Psychanalyse », donnant à entendre cette voix a-sonore qui pulse au cœur de la parole. En 2011, *La Voix Aveugle*, a tenté de tisser et détisser ce qui se trame entre la voix et le regard. En 2012, *La voix sur les braises* a fait flamboyer le désir religieux qui noue la voix du sujet avec celle de l'Autre. En 2013, *Vox Dolorosa* a déplié les brisures de la voix dolente prise dans l'étau du corps-parlant. En 2014, *La voix entre chien et loup* s'est aventurée dans les arcanes des structures psychiques, là où elle peut faire de l'ombre à la parole. En 2015, *Voix des murs*, *Voix d'a-mur* a joué les passe-murailles, traquant dans les fissures de la parole et les courbes du corps, l'appel à l'amour et à la mort qui s'y niche. En 2016, *À bas bruit, la voix* a tendu l'oreille au bruissement de la langue qui fait mi-dire la parole, médire la rumeur, tressaillir le corps du secret, à l'affût de la voix basse de l'Autre. Cette année en 2017, *Voix à double tranchant* ose dénoncer et démasquer ces voix hors-scène, en porte à faux avec la parole, voix entre cuir et chair qui maintient le dire sur le fil du rasoir.

## Université Paris Diderot – Paris 7

Esplanade Vidal Naquet ou rue Françoise Dolto  
Bât. Halle aux farines. Amphi A2  
Entrée libre



Transports : Bibliothèque François Mitterand

Métro ligne 14  
RER C

Bus 62, 64, 89, 132, 325



Samedi 10 Juin 2017

de 9h à 18h30

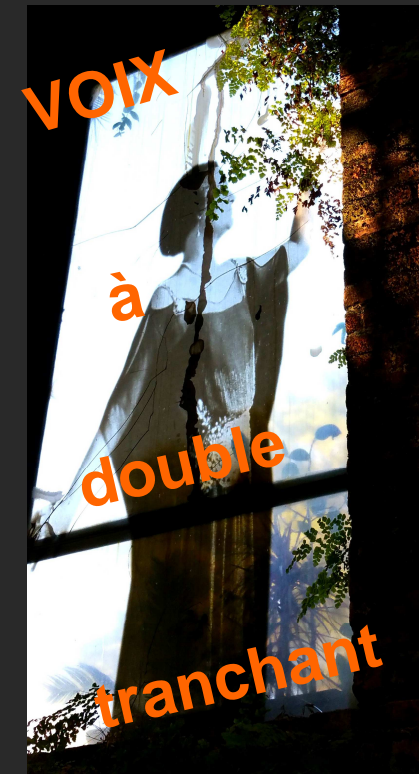


Photo Claire Gillie Tous droits réservés

## Colloque Voix/Psychanalyse

organisé par Claire GILLIE

dans le cadre de la journée mondiale de la voix

## Université Paris Diderot – Paris 7

Esplanade Vidal Naquet ou rue Françoise Dolto  
Bât. Halle aux farines. Amphi A2

Entrée libre

<http://journeemondialevoixcgillie.com>

## Programme du Matin

### 9h30 : Introduction

**Claire GILLIE**

( *Psychanalyste, musicologue, CRPMS* )

« Ceux-là dont la voix biseauté  
avive les plus sensibles estafilades » »

### 9h45 : Table ronde 1

**Paul-Laurent ASSOUN**

( *Psychanalyste, professeur Paris 7, CRPMS* )

La voix et son double :  
le fétiche vocal

**Claire GILLIE**

( *Psychanalyste, musicologue, CRPMS* )

A pierre fendre :  
la voix mélancolique et sa refente

### 11h15 : Pause

*Les Actes des colloques Voix/Psychanalyse des années  
précédentes sont disponibles à l'extérieur de l'amphi,  
au stand de l'éditeur Solipsy.  
Les personnes munies d'un badge  
sont à votre disposition pour tout renseignement*

### 11h45 : Table Ronde 2

**Mauricio MALISKA**

( *Psychanalyste, Brésil* )

Le cri du suicide :  
la voix qui ne parle pas

**Gérard POMMIER**

( *Psychanalyste, psychiatre, CRPMS* )

De la sirène à la muse

### 12h45 : Conclusion matinée

**Paul-Laurent ASSOUN**

( *Psychanalyste, professeur Paris 7, CRPMS* )

## Après-midi

### 14h30 : Table Ronde 3

**Laura PIGOZZI**

( *Psychanalyste, Italie* )

La sublimation bruyante de la voix

**Claude MAILLARD**

( *Psychanalyste, écrivain* )

L'expérience

**Ghilaine JEANNOT-PAGES**

( *Psychanalyste, M.C. droit Limoges* )

« De sa bouche sortait une épée aiguë  
à double tranchant... »

### 15h45 : Pause

### 16h15 : Table Ronde 4

**Emmanouil KONSTANTOPOULOS**

( *Psychanalyste Athènes* )

« Je t'aime. Moi non plus » :  
l'art de couper court

**Inês CATAO**

( *Psychiatre, Psychanalyste, Brésil* )

Mère-enfant :  
une voie/voix à double sens

**Riadh BEN REJEB**

( *Psychanalyste, Tunis* )

« Je te prête ma voix pour parler »

### 17h : Performance voix de synthèse

**Christophe D'ALESSANDRO**

( *Directeur de recherche CNRS, musicien* )

Chorus Cantor digitalis

### 17h40 : Conclusion

**Claire GILLIE**

( *Psychanalyste, musicologue* )