

Le colloque François Tosquelles aura lieu les 3 et 4 décembre à la Maison des Sciences de l'Homme, 20 avenue Georges Sand, 93210, La Plaine Saint-Denis, Métro Front Populaire.

Le colloque est gratuit pour les étudiants et les chômeurs, mais il est nécessaire de s'inscrire quand même et de se présenter avec un justificatif.

Pour les inscriptions à titre personnel : 60 euros

Pour les inscriptions à titre professionnel : 100 euros.

Se pré-inscrire à l'adresse : colloque.tosquelles@gmail.com

Vous trouverez ci-dessous le programme et l'appel à communication pour les ateliers

FRANÇOIS TOSQUELLES ET LE TRAVAIL.

COLLOQUE INTERNATIONAL
3 ET 4 DECEMBRE 2015

AUDITORIUM DE LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME PARIS NORD

François Tosquelles, psychiatre catalan émigré en France, a initié dans les années 1940 une problématique originale sur le statut du travail dans le traitement des troubles psychiques. Il s'agit de rendre compte de la vitalité et de l'actualité d'une telle pensée en revisitant des documents écrits, radiophoniques ou filmiques existants, en donnant la parole à des praticiens qui ont travaillé avec Tosquelles, en France et en Catalogne, en mettant en rapport la pensée de Tosquelles en son temps avec l'actualité des pratiques de soins en institution, à un moment où l'on assiste à un renouvellement de générations désireuses de se former à la psychothérapie institutionnelle et d'en mettre en œuvre les principes dans de nouveaux contextes sociaux.

Peu de psychiatres, de psychanalystes ou de psychologues cliniciens se sont intéressés au travail et, plus largement, le champ psychopathologique est resté relativement imperméable aux incidences du travail pour la vie psychique. Il s'agit donc de restituer la théorie du travail dans l'œuvre de Tosquelles, de faire apparaître ses spécificités, sa centralité anthropologique, éventuellement ses limites. Ce colloque est aussi destiné - car nous sommes dans un champ où la théorie ne peut être dissociée de la clinique - à produire des retombées pratiques, dans la formation des équipes de soin ou dans celui du travail protégé qui pâtit, de longue date, d'une absence de théorisation adéquate à ses propres situations.

Le colloque fait suite à deux ans et demi de travaux réalisés dans le cadre d'un programme de l'axe 2 de la MSH Paris Nord qui s'intitulait précisément « Tosquelles et le travail ». Ce travail qui a utilisé un fond d'archives réunissant des textes publiés ou inédits (conférences) de Tosquelles a mobilisé une cinquantaine de chercheurs, de doctorants et de praticiens. Cette recherche en

croise ici une autre, menée sur les pratiques d'accompagnement avec le Groupe d'Entraide Mutuelle L'entre-temps de Saint-Denis, qui participe à l'organisation du colloque, à travers des ateliers, ainsi que des activités radiophoniques et filmiques.

Comité d'organisation :

Pascale Molinier, professeure de psychologie sociale, (UP13-SPC) ; Anne Bourgain, maitre de conférences HDR, (UP13-SPC) ; Philippe Bichon, psychiatre, Clinique de La Borde ; Jean-Michel de Chaisemartin, psychiatre, Secteur 13, Landerneau ; Lise Gagnard, psychanalyste, Tours ; Patrice Hortonedo, psychologue, Toulouse ; Elie Pouillaude, psychologue, chargé de cours à UP13-SPC ; Benjamin Royer, psychologue, Asnières ; Naïma Regragd, doctorante UTRPP (UP13-SPC) ; Gabrielle Schnee, doctorante, UTRPP (UP13-SPC) ; Mira Younes, doctorante allocataire, UTRPP (UP13-SPC) ; Alexandre Vaillant, psychologue, GEM L'entre-temps ; Christophe Mugnier, psychologue, chargé du projet radio GEM L'entre-temps ; Elisabeth Tuttle, présidente Association À Plaine Vie.

Secrétariat scientifique : Dominique Dockès

Comité scientifique :

Thierry Baubet, Professeur de psychiatrie, UTRPP (UP13-SPC) ; Giorgio Callea, psychiatre, Milan ; Pascal Créte, psychiatre, Caen ; Pierre Delion, Professeur de pédopsychiatrie, CHU Lille ; Malika Litim, Maître de conférences, psychologie, UTRPP (UP13-SPC) ; Laurie Laufer, Professeure de psychopathologie et psychanalyse (Université Paris-Diderot) ; Yoram Mouchenik, Professeur de psychologie interculturelle, UTRPP (UP13-SPC) ; Claire Nioche, MCF, psychologie, UTRPP (UP13-SPC) ; Jean-Pierre Pinel, Professeur de psychologie sociale, UTRPP (UP13-SPC) ; Richard Rechtman, anthropologie, EHESS ; Danielle Roulot, psychiatre psychanalyste, Clinique de La Borde ; Fernando Vicente, psychanalyste, Reus ; Juliette Vion Dury, professeur(e) de Littérature comparée, Pléiade (UP13-SPC) ; Isabelle Von Bueltzingsloewen, professeure d'histoire et sociologie de la santé, Lyon 2

Programme

3 décembre 2015

8 heures 30 : Accueil

9 heures : Pascale Molinier. Retour sur une recherche en constellation.

9 heures 30 -11 heures.

« Les sardanes. Repérages biographiques. » Présentation Jacques Tosquellas

Discutants : Lise Gagnard, Antoine Viader

Modérateur : Yoram Mouchenik

11 heures : Pause

11 heures 30. Le cours aux infirmiers. 1943-44.

Équipe psychiatrique de Landerneau.

Modératrice : Isabelle Von Bueltzingsloewen

12 heures 30. Déjeuner

14 heures-16 heures :

Danielle Roulot. Psychose et transfert

Giorgio Callea. Psychose et travail

Modérateurs : Anne Bourgain et Richard Rechtman

16 heures : Pause

16 heures 30 – 18 heures.

6 ateliers (voir appel à communication joint)

4 décembre 2015

8 heures 30 : Accueil

9 heures.

Panel : Laetitia Lecomte, Marta Pepe, Aline Cohen de Lara. Discussion du texte « Condition et avenir des débilés profonds (Tosquelles, 1965) »

Film : Le Clos du Nid (42 minutes).

Modératrice Claire Nioche.

10 heures 45 : Pause

Discussion à partir du film. Michel Tosquelles et Germaine Tosquelles Bonnal.

11 heures 30 : Pierre Delion. Tosquelles, les psychoses et le travail des psychistes.

Modérateur : Thierry Baubet

12 heures 30 : Déjeuner

14 heures. Enrique Serrano Guerra. Tosquelles et l'École de Budapest

14 heures 30 : Olivier Apprill, Benjamin Royer, Dominique Dockès, Stéphane de Crépy-Klecker, Sophie Legrain. Tosquelles, le GTPSI et la psychiatrie concrète.

15 heures 30 : Pause

16 heures. Travailler avec Tosquelles

Maïté Pi. Enrique Serrano. Fernando Vicente. Patrice Hortonedá. Antoine Viader

Modérateurs Pascale Molinier et Pascal Créty

APPEL À COMMUNICATION POUR LE COLLOQUE FRANÇOIS TOSQUELLES ET LE TRAVAIL – 3 ET 4 DÉCEMBRE 2015

6 ateliers de 2 heures auront lieu en parallèle le 3 décembre après midi. Les coordinateurs feront une introduction, puis les contributions dans chaque atelier seront au nombre de 3 de 10 minutes chacune. Il s'agit de lancer ensuite une discussion avec l'ensemble des participants de l'atelier.

Les propositions de communications sont attendues pour le 3 septembre 2015 à l'adresse : colloque.tosquelles@gmail.com

Une réponse sera donnée début octobre.

1 - Autour des clubs thérapeutiques (coordination Christophe Mugnier et Elisabeth Tuttle)

Lorsqu'en 1947 est créé le club Paul Balvet, François Tosquelles, accompagné de quelques autres, dote l'hôpital psychiatrique d'un nouvel outil essentiel. Objet concret permettant un mouvement de construction/déconstruction cher à Tosquelles, il appartient désormais à chacun de se saisir ou de produire les espaces offerts dans le lieu hôpital.

Depuis, nous entendons aussi avec Jean Oury comment la *fonction club* excède la simple possibilité d'organisation qui apparaissait avec la création des clubs thérapeutiques : circulation, mise en question de l'aliénation sociale et psychopathologique, opérateur de distinctivité, espace où peut advenir la singularité d'une personne, etc.

Aujourd'hui le club thérapeutique prête sa forme dans des lieux aussi divers que l'hôpital, les établissements médico-sociaux ou les groupes d'entraide mutuelle, l'atelier sera donc l'occasion de faire entendre les expériences ou les inspirations, les travaux et les parcours menés au sein de ces clubs."

2 - Du groupe à la constellation transférentielle (coordination Pierre Delion)

Dans une équipe de psychiatrie, la notion de groupe semble évidente à beaucoup. Pourtant, leur utilisation dans les pratiques de soins est loin d'être facile. François Tosquelles nous a aidé à en conceptualiser les approches dans sa théorisation du mouvement de psychothérapie institutionnelle. Et tout particulièrement dans sa réflexion autour des constellations transférentielles comme moyens de traiter les transferts multiréférentiels. L'atelier permettra de reprendre ces travaux à la lumière d'expériences cliniques et institutionnelles apportées par les participants.

3 - François Tosquelles et les tests... (Coordination Patrice Hortoned)

On accorde volontiers à François Tosquelles une pensée fine et dialectique concernant le couple Instaurant-Institué ; comment associer à cela son indiscutable intérêt pour des tests tels que : le Rorschach, le sociogramme morénien, le psycho-diagnostic des pulsions de L. Szondi, le test myokinétique de E. Mira...ou l'utilisation de simples cartes postales aux motifs surréalistes ? De multiples « entrées » pourraient être interrogées ; notamment ses intérêts pour :

- la phénoménologie et une sémiologie articulée à l'accueil, la rencontre, un milieu travaillé.
- la motricité : gestes, tonus, mimes, jeux avant même la parole ou la marche orientée.
- la polyphonie, les échanges, les oppositions : fluidité ou tension, circulation ou repli.
- la danse où (dans un courrier à J. Oury à propos de la Sardane) il souligne l'importance des points- traits-rythme-cercles-couples, avant même un attrait ou une liaison plus formelle.
- le dessin, la peinture, le modelage et les jeux des enfants.
- le jeu abordé à la fois dans sa forme aboutie, mais aussi dans l'attention portée au travail même de l'informe (sous-jacence, pathique... ; songeons au Squiggle winnicotien mais aussi à l'opposition-complémentaire d'un Rorschach et d'un T.A.T ou C.A.T).

En bref des tests perçus au regard de toute une série de tensions entre familier et étranger ; réduction pathologique et ouverture créatrice ; rideau et scène ; mêmeté et altérité ; introversion et extratension ; classes et catégories ; logique formelle et logique abductive, etc.

Des maîtres-mots viennent répétitivement dans son œuvre scander tout cela : « gestaltung », « erlebnis », danse pulsionnelle, poïésis ou au contraire : « collapsus de la transcendance » : une mise à mal de la « décloison » humaine, de la « Unverborgenheit ».

4 - L'aliénation sociale et l'institution (coordination Elie Poullaude et Jacques Tosquellas)

François Tosquelles avançait que la psychothérapie institutionnelle marche sur deux jambes : une sociale avec Marx et une psychanalytique avec Freud. Cette affirmation entre en écho avec celle de Jean Oury qui soutenait l'existence d'une *double aliénation* : sociale et psychopathologique.

Il est apparu à cette époque, dès Saint-Alban, qu'en modifiant l'organisation sociale de l'hôpital, certaines des réactions symptomatologiques les plus marquées disparaissaient. Le traitement de l'aliénation sociale du lieu de soin devenait le préalable rendant possible la prise en charge psychothérapique du sujet psychotique car il opérait la suppression des symptômes réactionnels qui se surajoutaient et empêchaient l'accès à son aliénation psychopathologique. Pour pouvoir soigner des patients, il faut d'abord soigner l'établissement !

Cette analyse continue de l'aliénation sociale est le principe même de l'analyse institutionnelle qui permet autant d'éviter les principaux mouvements pathoplastiques en institutionnalisant l'établissement de soin, qu'elle rend possible la psychothérapie psychanalytique des psychoses.

Au croisement des travaux de Tosquelles sur le traitement de l'aliénation sociale chez Marx et de l'actualité des pratiques des intervenants, l'atelier réinterrogera cliniquement les capacités actuelles d'institutionnalisation de nos établissements.

5 - Le travail dans les ESAT est-il thérapeutique ? (Coordination Alexandre Vaillant, le GEM L'entre-temps et Pascale Molinier)

Après une courte histoire de la naissance de la psychopathologie du travail en France (des apports de Louis Le Guillant et Paul Sivadon à la naissance des C.A.T) et à la lumière de la définition du travail thérapeutique par François Tosquelles, nous interrogerons, à travers le compte-rendu de différents témoignages de travailleurs en ESAT (Etablissement et service d'aide par le travail), le fonctionnement de ces établissements, leurs organisations, leurs législations et leurs missions. Ce compte rendu sera le produit d'une série d'ateliers menée au sein du groupe d'entraide mutuelle de Saint-Denis. À partir de cette matière, il s'agira de problématiser le sens de ces activités professionnelles en milieu dit « protégé », leurs dimensions soignantes et les différents niveaux de contraintes que les travailleurs en ESAT rencontrent au quotidien (performance, productivité, intérêt des tâches, hiérarchie, salaires...). Des contributions portant sur l'autre versant du travail en ESAT, celui des encadrants, sont attendues.

6 - Atelier cinéma (pas d'appels à communication) (Coordination Lise Gaignard).

Michel Tosquelles et Martine Boiteau nous présenteront deux films de François Tosquelles, « La société Lozérienne d'Hygiène Mentale » et « Sardane ».

« La société lozérienne d'hygiène mentale » est un documentaire 1955 sur l'organisation des soins à l'hôpital psychiatrique de Saint Alban sur Limagnole en Lozère dans lequel il a travaillé de 1940 à 1962.

« L'exil », première partie de « La Nostra Sardana » est une œuvre personnelle de 1964 qui requiert, comme François Tosquelles aimait à le provoquer, une attention active, une disponibilité particulière aux images et au son. Entre danses, exils et poésie : « l'étoffe de l'inconscient » qui « insiste » dans nos « travaux » et nos « chemins » (François Tosquelles, « Sardanes », Archives complètes 1928-1945, Hors-série de la revue Institutions, La boîte à outils. 2014. Page 32).